



La compagnie Sohan présente :

Tcharafna

«L'art d'une rencontre»

Un spectacle de danses Orientales imaginé et
dansé par Virginie Ghazarian et Laurie Billotet





Tcharafna

Une philosophie et un projet

Tcharafna est un projet né des précédentes collaborations entre Virginie et Laurie. Poussées par l'envie de partager à nouveau une expérience dansée et également par le fait de jouer ce spectacle pour un public varié.

À contre-courant de la pure démonstration technique, ainsi que du placage culturel, la compagnie Sohan s'attache à faire vivre les danses Orientales. Raconter et se raconter avec comme matière première les danses Orientales. Une véritable démarche qui prend forme dans un travail mêlant connaissances musicales, dansées et culturelles.

Une recherche autour du duo

Au fil du spectacle un dialogue se tisse entre les deux danseuses, mêlant simplicité, authenticité et joie de danser. Les deux danseuses s'attachent à puiser dans leurs univers et connaissances respectives afin faire vivre leur duo. Riches de leurs similarités mais aussi de leurs différences, elles créées un univers commun, empreint de poésie, d'émotions et de passions. Tcharafna est un voyage dansé, tirant profit des traditions musicales et dansées du monde Arabe, ainsi que des influences plus contemporaines.

Une recherche musicale et gestuelle allant de la Grèce à l'Iran en passant bien évidemment par l'Égypte, le Liban, permettant d'explorer différentes ambiances.

En constante recherche la compagnie Sohan souhaite promouvoir la richesses des danses Orientales en créant des ponts entre les cultures, grâce à la danse et à la musique.

Présentation de la compagnie

Laurie

Laurie rencontre la danse orientale très jeune, auprès d'Irène Arnulf avec qui elle explorera les danses Egyptiennes et leur interprétation traditionnelle, et contemporaine.

Elle développe son univers au grès de ses rencontres, en danses Egyptiennes mais aussi Tzigannes Turques, et danses Persanes auprès de Claudia Heinle, Nadia Makhlouf, Melisdjane, Simona Jovic, Padideh Pourmir.

Elle attache une grande importance à la transmission de ses connaissances dans différentes structures, MJC, MPT et écoles de danses de l'agglomération Lyonnaise sous forme de stage ou cours.

Elle propose une danse libre et spontanée. Une danse expressive, qui se joue des clichés !





Virginie

Virginie fut bercée par les rythmes orientaux depuis sa plus tendre enfance, de part ses origines Libanaise, Syrienne et Arménienne. Danser oriental à toujours fait partie de son quotidien. Sa formation en danse a commencé vers l'âge de 12 ans par le Hip-Hop puis intégrant par la suite la Cie Symbioz pendant plusieurs années.

Elle poursuit avec la danse orientale et se présente sur différentes scènes. Ses chorégraphies sont inspirées des styles Libanais/ Syriens et Égyptiens à partir de diverses influences (classique, populaire et moderne).

Durée, public et conditions d'accueil :

Tcharafna est un spectacle créé pour tous. Il est accessible aux petits comme aux grands, et adaptable aux différentes structures souhaitant l'accueillir.

La durée initiale est de 45 minutes, en fonction du lieu, de la demande et du public il peut être raccourci (25minutes) ou être présenté dans sa version longue (1h).





Contact

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement supplémentaire, demande de devis.

06.59.00.81.35
tcharafnaspectacle@gmail.com

Virginie et Laurie

